



1907 – 100 Jahre – 2007

Deutscher Werkbund Hessen e.V. ¶  
WerkbundForum am Ernst-May-Platz  
Inheidener Straße 2  
60385 Frankfurt am Main

hessen@deutscher-werkbund.de  
www.deutscher-werkbund.de

## **Einladung¶**

Vortrag von Thomas Friedrich im WerkbundForum am Ernst-May-Platz, am Freitag,  
9. Oktober, 19.00h

### **Weltgestaltung als Designbekenntnis. Was säkulare Architekten und Designer mit Katholiken, Protestanten und Professoren zu tun haben¶**

Wie katholisch oder protestantisch sind Architekten und Designer? Was richten sie damit an?  
Wann wird die Haltung des Architekten und Designers zum Fluch, wann zum Segen. Diese und  
ähnliche Fragen werden im Vortrag behandelt.

**Prof. Dr. Thomas Freidrich** \*1959

Studium Graphik-Design und anschließend Philosophie, Politische Wissenschaft und Volkskunde  
in Würzburg. Lehrtätigkeit als Hochschuldozent für Geschichte und Theorie der Visuellen  
Kommunikation an der Fakultät für Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar. Seit März 2000  
Professor für Designtheorie und Philosophie an der Fakultät für Gestaltung der Hochschule  
Mannheim. Dort leitet er das Institut für Designwissenschaft. Zusammen mit Gerhard Schweg-  
penhäuser gibt Thomas Friedrich die Buchreihe Ästhetik und Kulturphilosophie im LIT Verlag  
[Münster, London] heraus. Seit 2002 ist er Redakteur der Zeitschrift für kritische Theorie [zu  
Klappen, Springe]. Er ist Gründungsmitglied der Gesellschaft für Designgeschichte, be-  
rufenes Mitglied der Freien Akademie der Künste Rhein-Neckar, des Deutschen Werkbundes  
Baden-Württemberg und zusammen mit Klaus Schwarzfischer Leiter der Sektion Design der  
Deutschen Gesellschaft für Semiotik e. V.

Publikationen:

\_Thomas Friedrich u. Gerhard Schweppenhäuser, Bildsemiotik. Grundlagen und exemplarische  
Analysen visueller Kommunikation, Basel 2009

\_Thomas Friedrich, »Ist Industriekultur Kulturerbe für Europa?«, in: Klaus Kufeld (Hg.), Europa –  
kreativ, Kulturregion[en] im Aufbruch, Freiburg 2008

\_Thomas Friedrich u. Klaus Schwarzfischer, Wirklichkeit als Design-Problem. Zum Verhältnis von  
Ästhetik, Ökonomik und Ethik, Würzburg 2008

>>



1907 – 100 Jahre – 2007

Deutscher Werkbund Hessen e.V. ¶  
WerkbundForum am Ernst-May-Platz  
Inheidener Straße 2  
60385 Frankfurt am Main

hessen@deutscher-werkbund.de  
www.deutscher-werkbund.de

\_Thomas Friedrich u. Jörg H. Gleiter [Hg.], Einfühlung und phänomenologische Reduktion. Grundlagentexte zu Architektur, Design und Kunst, Reihe Ästhetik und Kulturphilosophie, Band V, Münster 2007

\_Thomas Friedrich u. Ruth Dommaschk, bildklangwort. Grundlagenwissen Gestaltung Band 1, Reihe Ästhetik und Kulturphilosophie, Band IV, Münster 2005

\_Thomas Friedrich, »Alles fake – oder was?«, in: Kritische Ästhetik und humane Gestaltung. Festschrift für Olaf Weber zum 60. Geburtstag, Weimar 2005

\_Thomas Friedrich, »The Medium is McLuhan«, in: Massenkultur. Kritische Theorien im interkulturellen Vergleich, Reihe Ästhetik und Kulturphilosophie, Bd. II [Münster, 2003]. »Phänomenologie für Künstler und Designer. Grundlegendes zum Verständnis der Wahrnehmungstheorie Edmund Husserls«, in: Visuelle Sprache. Jahrbuch der Fakultät Gestaltung, Heft 1, Weimar 2001

\_Thomas Friedrich, Bewußtseinsleistung und Struktur. Aspekte einer phänomenologisch-strukturalistischen Theorie des Erlebens, Würzburg 1999

Öffnungszeiten (bei laufenden Veranstaltungen): **mittwochs bis freitags 16.00 – 19.00h**

Sie erreichen das WerkbundForum mit  
der Straßenbahnlinie 14 (H: Ernst-May-Platz), Straßenbahnlinie 12 (H: Wittelsbacher Allee)  
der U-Bahn-Linie 7 (H: Eissporthalle)  
oder über die A661, Abfahrt Frankfurt-Ost, Richtung Eissporthalle/Festplatz

*Der DWB Hessen unterstützt das Land  
Hessen und die Stadt Kassel auf ihrem Weg  
zur Anerkennung des Bergparks Wilhelms-  
höhe mit seiner original barocken Wasser-  
technik als Weltkulturerbe der UNESCO.*