

BAR FIXE

Die BAR FIXE ist ein Forum, bei dem alle Beteiligten davon profitieren, mit Persönlichkeiten aus unterschiedlichen Disziplinen, mit verschiedenen Hintergründen, Wahrnehmungen und Interessen zusammenzutreffen.

Die BAR FIXE entstand Ende 2003 aus der Überzeugung heraus, Begegnungen zu schaffen und Gespräche zu ermöglichen in einer globalisierten Welt, in der der homo oeconomicus stärker ist als die Politik, sich die gewohnten Verbindlichkeiten auflösen und virtuelle Beziehungsnetze den persönlichen vorgezogen werden.

Die BAR FIXE hatte bis 2007 Gastrecht im Restaurant Union,
ab 2008 Kooperation mit der **imprimerie basel** – www.imprimerie-basel.ch
Werkstatt für Künste und Wissenschaften
St. Johans-Vorstadt 19-21, 4056 Basel

Die BAR FIXE-Veranstaltungen
ab 18.30 h an der Bar
19.00 h Statement und Diskussion
anschliessend gemeinsames Essen
im Café Restaurant ‚Druckpunkt‘

Kommende Veranstaltungen

2008

Was ist ‚Kunst als Forschung‘? – Ein Vorschlag mit 10 Regeln und 2 Beispielen

Florian Dombois
Künstler und Leiter Y (Institut für Transdisziplinarität)
Forschungs- und Lehrbereiche: Erdbeben und
Tektonik, Sonifikation, Intermedialität
Hochschule der Künste Bern
28. Januar 2008

Anstatt Dressur Kultur in die Unternehmen - Erfahrungen und Sichtweisen aus der Arbeit mit Geschichten

Dr. Michael Loebbert, Managementberater
www.mloebbert.com
Werner Beda Meier, Netzwerker und Inhaber der
Agentur Information Solutions, Basel
www.traders.ch
25. Februar 2008

Initiative 3. Lebensalter

Alexander Grünenwald
Architekt und Geschäftsführer
BauWohnberatung Karlsruhe
www.bedandroses.de
31. März 2008

28. April 2008 fällt aus

Zwischen Forschung und Event - Was für ein Ausstellungsprogramm braucht Basel?

Dr. Nina Zimmer
Konservatorin 19. Jahrhundert und
Klassische Moderne
Kunstmuseum Basel
26. Mai 2008

Was ist an den Medien eigentlich unfassbar? Zum Design narrativer Infrastrukturen jenseits von ‚Virtueller Realität‘

Vera Bühlmann, Medien- und
Literaturwissenschaftlerin
Universität Basel,
Institut für Medienwissenschaften i/f/m
ETH Zürich, Departement Architektur,
Computer-Aided Architectural Design
25. August 2008

Stadtwohnen – gewohnt anders

Fritz Schumacher Dipl.Arch. / Dipl.Ing.
Kantonsbaumeister
Leiter Hochbau- und Planungsamt,
Kanton Basel-Stadt
22. September 2008

Neue Medien (Arb.Titel)

Dr. Bernhard Serexhe
Leitender Kurator ZKM | Medienmuseum
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
27. Oktober 2008

Theater (Arb.Titel)

Gert Heinz
Regisseur, Leiter Opernstudio Freiburg im Breisgau,
Intendant a.D. Schauspielhaus Zürich
24. November 2008

Vergangene Veranstaltungen

2007

Lesung: Liebesgedichte von Bertolt Brecht, Gottfried Benn, Rainer Maria Rilke

Charles Brauer
Schauspieler – www.charlesbrauer.de
29. Januar 2007
Ausnahme: Theater Basel, Klosterberg 6

Gegenwarts-Kunst

Gilli und Diego Stampa
Galerie Stampa,
Kulturpreis 2006 des Kantons Basel-Stadt
12. Februar 2007

Wohin führt die Hirnforschung?

Prof. Dr. Hans Landolt
Chefarzt Neurochirurgische Klinik
Kantonsspital KSA, Aarau
26. März 2007

Moral und Kapital

Gretta Fenner und Dr. Thomas Christ
Direktorin des Basel Institute on Governance,
Präsident des VR's DHL Logistics (Schweiz) AG
30. April 2007

Wollen wir unser Leben und unsere Körper mit Robotern teilen?

Dr. Kai O. Arras
Arbeitsgruppe Autonome Intelligente Systeme
Albert Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau
18. Juni 2007

Welche ästhetischen Kriterien müssten den inhaltlichen angemessen sein, um Verstand und Geschmack gleichermaßen zu befriedigen?

Reinhardt Stumm
bis 1996 Feuilletonchef der Basler Zeitung,
Ressort Theater
03. September 2007
Ausnahmsweise: TheaterBasel, Klosterberg 6

Städtisches ohne Stadt.

Mediale Präsenz und der Spass am Austausch zwischen Unbekannten

Prof. Dr. Manfred Fassler
Geschäftsführender Direktor: Institut für Kultur-
anthropologie
Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main
24. September 2007

Kann man Musik denken?

Dr. Hans Saner
Philosoph
Surprise: Bariton Martin Bruns
29. Oktober 2007
Ausnahmsweise: Theater Basel, Klosterberg 6

Architektur als Möglichkeit

Ines Goldbach
freischaffende Kunsthistorikerin, Herausgeberin der
Publikation ‚Neue Architektur Oberrhein‘ (Mai 2007)
und in Schaffhausen tätig als Kuratorin an den Hallen
für Neue Kunst für die Raussmüller Collection
26. November 2007

2006

Neue Architektur in China

Lilian Pfaff und Roderick Hönig
Chefredaktorin tec21, Zürich, Kunsthistorikerin,
Redaktor Hochparterre, Zürich, Architekt
30. Januar 2006

Führung durch die Kunstsammlung der Nationalversicherung

'Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts'
Nathalie Loch und Andreas Karcher
Fachstelle Kunst
Einleitung Felix Staehlin, Verwaltungsrat und alt-CEO
27. Februar 2006

Staatliche Kulturförderung zwischen Anspruch und Möglichkeiten

Michael Koechlin
Leiter Ressort Kultur,
Erziehungsdepartement, Basel-Stadt
27. März 2006

Landschaft auf der Bühne

Lilot Hegi
Bühnenbildnerin
24. April 2006

Blick ins Jahr 2020: Machen wir uns die Welt, die uns gefällt? (frei nach Pippi Langstrumpf)

lic. phil. Anita Fetz
Gründerin und Leiterin femmedia ChangeAssist
und SP-Ständerätin
29. Mai 2006

Zum neuen Saisonstart des Theater Basel

Georges Delnon, Direktor Theater Basel und
Dr. Michael Bellgardt, Persönlicher Referent
des Direktors
28. August 2006

Tolle Psychiatrie

Dr. Jan-Felix Hoffmann
Psychiater
25. September 2006

Wir verpassen der Welt eine neue Diät. Die Folgen der CO2-Anreicherung in der Atmosphäre für das Leben auf der Erde

Prof. Dr. Christian Körner
Botanisches Institut der Universität Basel
30. Oktober 2006

Der Mensch zwischen Gehirn und Gott. Freies Entscheiden, moralisches Urteilen, religiöse Erfahrungen – alles eine Sache des Gehirns?

Dr. Christina Aus der Au Heymann
Philosophin und Theologin
Theologische Fakultät der Universität Basel
27. November 2006

2005

Warum die Schweiz ihre Innovation hemmt

Prof. Dr. Gottfried Schatz
Biochemiker a.D., Präsident a.D. des Schweizerischen
Wissenschafts- und Technologierates
31. Januar 2005

_virtuelle architektur-hochschule_oberrhein

Emil Galli
Dipl. Soziologe, Generalsekretär vuua
www.vuua.org
28. Februar 2005

Über die medizinische Bewusstlosigkeit hinaus: Wo ist das Bewusstsein?

Dr. med. Mark Mäder
Direktor REHAB Basel, Schweizerisches
Paraplegikerzentrum Basel mit der einzigen
Wachkomastation in der Schweiz
25. April 2005

Raussmüller Collection & Projects oder wie setze ich mit der Kunst Prozesse in Gang?

Urs Raussmüller
Gründer und Leiter der Hallen für neue Kunst in
Schaffhausen
30. Mai 2005

Strasse - Platz - Zeichen. Stadtentwicklung als Prozess. Revitalisierung der Innenstadt Lörrach. Ein Werkstattbericht
Dipl. Ing. Klaus Stein
Chefplaner der Stadt Lörrach, Architekt BDA/DASL
27. Juni 2005

Institutionalisierte Gegenwart
Philipp Kaiser
Kurator Museum für Gegenwartskunst Basel
26. September 2005

Architektur: Kunst der Verführung?
Silvia Gmür
Dipl. Architektin ETH
31. Oktober 2005

Metaphysik und Medien - die Anfänge medialen Denkens bei Hesiod und Platon
Dr. Frank Haase
PD am Institut für Medienwissenschaften
Universität Basel und
Fernsehjournalist SWR Baden-Baden
28. November 2005

2004

**Forschungsprojekt des ETH Studio Basel
'Die Verstädterung der Schweiz'**
Martin Josephy
Architekt, Leiter ETH Studio Basel/
Institut Stadt der Gegenwart
17. Mai 2004

**Manifeste, Pamphlete, Programme, Statements.
Formen der Kommunikation.
Eine kritische Lesung**
Werner von Mutzenbecher
Künstler, Filmer
25. Juni 2004

Hirn, Bilder, Wahrnehmung
Prof. Dr. Hans Landolt
Chefarzt Neurochirurgische Klinik
Kantonsspital KSA Aarau
27. September 2004

**Interdisziplinarität in der Architektur -
Die Architekturzeitschrift tec21**
Lilian Pfaff
Kunsthistorikerin M.A.,
Chefredakteurin tec21, Zürich
25. Oktober 2004

**Ausstellung ArchiSkulptur –
Dialoge zwischen Architektur und Plastik
vom 18. Jahrhundert bis heute**
Dr. Markus Bröderlin
Leitender Kurator der Fondation Beyeler
29. November 2004

BAR FIXE
Programm und Organisation:
Angelika Arras, Blumenweg 16, CH 4123 Allschwil
T 061 483 94 25 - F 061 483 97 47
a.arras@hispeed.ch
für Anmerkungen und Informationen

BAR FIXE
einzeln CHF 20 / Paar CHF 30 / 2008 CHF 150 /
Förderbeiträge:
Basler Kantonalbank, 4002 Basel
Angelika Arras / BAR FIXE
IBAN CH50 0077 0016 5466 1759 0