

werkbund zwanzigzehn: qualität



// 19.01._Dr. Albrecht Göschel, Soziologe, Berlin // 25.02._Prof. Fritz Frenkler, Industrial Designer, München // 11.03._Peter Haimerl, Architekt, München // 27.04._Michael Keller, Kommunikationsdesigner, München // 23.06._Renate Flagmeier, Museum der Dinge - Werkbundarchiv, Berlin // 08.07._Cordula Rau, walVerwandtschaften, München + Eberhard Tröger, Zürich // 21.07._Peter Kluska, Landschaftsarchitekt + Werner Mittelbach, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, München

// 22.09._Prof. Wolfgang Ullrich, Karlsruhe // 20.10._Manfred Brennecke,

Architekt, Ortenburg // 24.11._Karl Ludwig Schweisfurth, München // **19.00 Uhr _Seidlvilla, Mühsam-Saal, Nikolaiplatz 1b,**

80802 München

werkbund zwanzigzehn: qualität

// HfG Karlsruhe _ Professor für Medientheorie und Gestaltung _ Autor
// Studium: _ Philosophie _ Kunstgeschichte _ Wissenschaftstheorie _ Germanistik // Themen: _ Geschichte und Kritik des Kunstbegriffs _ bildsoziologische Fragen _ Konsumtheorie // Publikationen: _ Uta von Naumburg. Eine deutsche Ikone _ Mit dem Rücken zur Kunst. Die neuen Statussymbole der Macht _ Die Geschichte der Unschärfe _ Tiefer hängen. Über den Umgang mit der Kunst _ Was war Kunst? Biographien eines Begriffs _ Bilder auf Weltreise. Eine Globalisierungskritik _ Habenwollen. Wie funktioniert die Konsumkultur? _ Gesucht: Kunst! Phantombild eines Jokers _ Raffinierte Kunst. Übung vor Reproduktionen _ Wohlstandsphänomene. Eine Beispielsammlung

Mi., 22. September 2010, 19.00 Uhr: **Prof. Wolfgang Ullrich, Karlsruhe**
Seidlvilla, Mühsam-Saal, Nikolaiplatz 1b, 80802 München



Veranstalter:
Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Nikolaiplatz 1b
80802 München
Telefon 089/34 65 80
bayern@deutscher-werkbund.de
www.deutscher-werkbund.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Gefördert durch das
Kulturreferat der Landes-
hauptstadt München

GRAPHISOFT.