



АРХЕОЛОГИЯ ГОРОДА

MOSKAU NEW YORK

URBAN ARCHAEOLOGY

FOTOGRAFIEN 1959-2006



An alte Kinobilder erinnern die Farbaufnahmen von **Dieter Oppermann** (1929-2004), der als junger Mitarbeiter der Bundesbank 1959/1960 in der Stadt zwischen Hudson und East River tätig war.

Himmelweisende Bauten, klassische Fassaden, aber auch Trümmer zeigen die Straßensichten aus New York City, die der Frankfurter Physiker und Fotograf **Werner Lorke** 1984-2001 festgehalten hat. Aufschwung und urbane Krisen haben in der Hauptstadt der westlichen Welt ihre Spuren hinterlassen.

Versunken im Alltag vor Glasnost und Perestroika fand der Stuttgarter Architekt und Stadtplaner **Jörg Esefeld** die Bauwerke der russischen Konstruktivisten vor, die er 1986 und 1988 in Moskau fotografierte. Seine Bilder erfassen architektonische Solitäre im urbanen Gewebe der bröckelnden sozialistischen Metropole.

Die Erosion architektonischer Maßstäbe hat der Moskauer Fotograf und Grafiker **Sascha Neroslavsky** in den Blick genommen. In seinen Farbaufnahmen von 2001-2006 haben die großflächigen Botschaften des neuen Konsums die sozialistischen Aufrufe verdrängt. Sie überlagern die traditionsreiche Architektur manchmal bis zur Unkenntlichkeit.



AUSSTELLUNG

Theaterhaus Stuttgart
Siemensstraße 11
70469 Stuttgart
0711-40207-0
www.theaterhaus.com

27. Juni - 31. August 2008
Vernissage: 26. Juni, 19:00 Uhr
Geöffnet täglich 10:00-22:00 Uhr

Zum Thema New York ist ein Buch in Vorbereitung:

MYNY

Werner Lorke
New York Photography 1984-2001

edition
esefeld
& traub

Info / Programm: www.edition-et.de

Bisher erschienen:

Umkehrungen ISBN 978-3-9809887-0-4

Bunkerbiotop ISBN 978-3-9809887-2-8

Lauf-Spuren ISBN 978-3-9809887-1-1

Oases Settlements in Oman ISBN 978-3-9809887-3-5
(Erscheint im Juni 2008)