

Referat Peter Fierz:

**Innovation, Anspruch und Abgrenzung –
Ursprung und Wandel des Werkbundgedankens**

Quellenverzeichnis

Ursprung und Entwicklung im 19. Jh., Fin de Siècle und Jugendstil

Julius Posener: Anfänge des Funktionalismus – von Arts and Crafts zum Deutschen Werkbund. Ullstein, Berlin 1964, Reihe Bauwelt Fundamente 11

Ästhetik der schönen Genügsamkeit oder Arts and Crafts als Lebensform – Programmatische Texte. Hrsg. v. Gerda Breuer. Springer, Basel 2000, Reihe Bauwelt Fundamente 112

Nikolaus Pevsner: Wegbereiter moderner Formgebung – von Morris bis Gropius, [übers. v. Elisabeth Knauth] DuMont Buchverlag, Köln 1983 (Original: London 1936)

Gerd de Bruyn: Die Diktatur der Philanthropen – Entwicklung der Stadtplanung aus dem utopischen Denken. Vieweg, Braunschweig, Wiesbaden 1996, Reihe Bauwelt Fundamente 110

John Ruskin: Die sieben Leuchter der Baukunst; aus dem Englischen übertragen von Wilhelm Schoelermann. Diederichs, Leipzig 1900 [Erstausgabe in englischer Sprache: 1849]

Paul Atterbury & Clive Wainwright (Hrsg): Pugin – a Gothic passion Yale University Press, London | New Haven 1994

William Morris – father of modern design and pattern Hiroshi Unno [et al.]. PIE Books, Tokyo 2013

Eugène Viollet-le-Duc – Definitionen, sieben Stichworte aus dem "Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. [aus dem Franz. von Marianne Uh] Birkhäuser, Basel | Berlin | Boston 1993

Heinrich Hübsch: In welchem Style sollen wir bauen? Verlag Müller, Karlsruhe 1828 – digitalisiert erhältlich, evtl. neue Auflage

Gründung des Werkbundes, Wandel im 20. Jh. und bis heute

Museum Künstlerkolonie Darmstadt (Einführung und Katalog)
Hrsg.: Institut Mathildenhöhe Darmstadt; Bearbeitung: Renate Ulmer
Darmstadt 1990

Hermann Muthesius: Das englische Haus – Entwicklung, Bedingungen,
Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum. Bd. 1–3. (Berlin 1904–1905)
Nachdruck der 2. Auflage: Gebr. Mann, Berlin: 1999.

100 Jahre Deutscher Werkbund, 1907/2007
hrsg. von Winfried Nerdinger [et al.]. Prestel, München 2007

"Die Form" – Stimme des Deutschen Werkbundes 1925–1934
Felix Schwarz und Frank Gloor (Hrsg)
Bertelsmann, Gütersloh 1969, Reihe Bauwelt Fundamente 24

100 Jahre Schweizerischer Werkbund – Gestaltung, Werk, Gesellschaft
Verfasser/Beitragende: Thomas Gnägi, Bernd Nicolai, Jasmine Wohlwend Piai
Scheidegger & Spiess, Zürich 2013

Peter Erni: Die gute Form – eine Aktion des Schweizerischen Werkbundes,
Dokumentation und Interpretationen. LIT Verlag, Baden 1983

Sigfried Giedion: Befreites Wohnen. Neuauflage hrsg. und eingeleitet von
Dorothee Huber. Syndikat, Frankfurt am Main 1985

Das andere Bauhaus – Otto Bartning und die Staatliche Bauhochschule
Weimar, 1926–1930. Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung;
(hrsg. für das Bauhaus-Archiv von Dörte Nicolaisen)
Kupfergraben Verlagsgesellschaft, Berlin 1996

Hans M. Wingler: Das Bauhaus 1919–1933 – Weimar Dessau Berlin
DuMont Schauberg, Köln 1962

hannes meyer, 1889–1954, architekt urbanist lehrer; Katalog zur Ausstellung
im Bauhaus-Archiv Berlin, Verlag Ernst Sohn, Berlin 1989

Christopher Oestereich: "Gute Form" im Wiederaufbau – zur Geschichte
der Produktgestaltung in Westdeutschland nach 1945.
Lukas Verlag, Berlin 2000

Grundlegende Texte und Kompendien

Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts
zusammengestellt und kommentiert von Ulrich Conrads
Birkhäuser, Basel 2013, Reihe Bauwelt Fundamente 1

Kenneth Frampton: Grundlagen der Architektur – Studien zur Kultur des
Tektonischen. Hrsg. von John M. Cava; [Übertragung aus dem Engl. von
Claudia Schinkievicz]. Oktagon, München | Stuttgart 1993

Wörterbuch Design – Begriffliche Perspektiven des Design
(Board of International Research in Design), Michael Erlhoff,
Timothy Marshall (Hrsg.), Birkhäuser, Basel | Boston | Berlin 2008

Catharina Berents: Kleine Geschichte des Design –
Von Gottfried Semper bis Philippe Starck, C.H. Beck, München 2011

Peter Fierz und Thomas Haug (Hrsg): Ideen Bauen – Einführung in das
Entwerfen und Konstruieren, Universität Karlsruhe 2005

Peter Fierz: Gestalt ist sichtbar – Beobachtungen von innen
Haupt, Bern | Stuttgart | Wien 1997