

Glashütte Lamberts

In Waldsassen, nahe der damals böhmischen Grenze, siedelten sich 1884 eine, 1906 eine weitere Glashütte an, die von den Kaolin- und Kohlevorkommen im Nachbarland sowie vom günstigen Einkaufspreis, dem Wasservorkommen und den guten Transportbedingungen profitierten. Hergestellt wurde rohes, geblasenes Spiegelglas.

Dieser 1906 unter dem Namen ‚Glasfabrik Waldsassen GmbH‘ gegründete Betrieb nahm später die Produktion unter dem Namen ‚Glasfabrik Lamberts Waldsassen‘ auf und trieb die Spezialisierung auf Antik-, Bunt- und Signalglas voran. Der Unternehmensname lautet seit 1988 ‚Glashütte Lamberts‘.

Seit 1. November 2009 ist Hans Reiner Meindl Eigentümer und Geschäftsführer des Traditionsunternehmens in der nördlichsten Ecke der Oberpfalz. Gegenüber Bayern 2 begründete Reiner Meindl 2017 seine Entscheidung, vom gut bezahlten Angestellten auf einem Managerposten zum Unternehmer mit Verantwortung für 64 Mitarbeiter umzusatteln und sein Leben und das seiner Familie auf den Kopf zu stellen, so:

"Es war eine Mischung aus Midlife-Crisis und der Chance, einen Weltmarktführer zu leiten", - wie sich zeigte, eine bis heute ständige Herausforderung.

Die Glashütte ist in Deutschland der einzige und weltweit einer von drei Herstellern von mundgeblasenem Flachglas. Mit 5.000 Farben und Tönen liegt das Unternehmen weltweit an der Spitze. In Handarbeit entstehen bunte Glasscheiben, jedes Stück ein Unikat.

Das Unternehmen zählt zu den drei verbliebenen Betrieben weltweit, die mundgeblasenes Flachglas auf traditionelle Weise herstellen. Glasmalbetriebe, die in Zusammenarbeit mit Künstlern Kunstwerke anfertigen, sind auf diese Fertigung angewiesen.

Die Manufaktur in Waldsassen vereint Tradition und Innovation: Sie stellt Glas her wie es vor 300 oder 200 Jahren gemacht wurde: Aus den mundgeblasenen Scheiben lässt sich inzwischen auch ein patentiertes, wärmedämmendes Isolierglas machen.

Die Glashütte beliefert hauptsächlich internationale Auftraggeber. Kunden der Hütte sind Restauratoren, Glaser, Händler, Ateliers und Glasstudios, die für Künstler und Designer arbeiten. Aufgrund ihrer traditionellen Herstellungsmethoden gilt die Glashütte Lamberts auch in der historischen und archäologischen Forschung als Referenz für die handwerklichen Techniken früherer Epochen und erfüllt damit auch einen Kulturauftrag.

Das alles zusammen schien uns genug gute Gründe zu liefern, der Glashütte Lamberts das Werkbund Label 2018 zu verleihen. Herzlichen Glückwunsch!

Laudatio Alexander Grünenwald