

Lichtempfehlung für München der Elisabethplatz am 16.5.2019





GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Im Wintergarten

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019

Exkursion zum Elisabethmarkt

Treffen im Wintergarten: Fellini-artige Szenen machen es fast schwer, sich auf das Gespräch im Team zu konzentrieren. Es gibt so viele unterschiedliche Typen, die hier gestrandet sind, ein jeder mit einer Geschichte, die ihm in Körperhaltung und Gesicht geschrieben steht. Wir fragen uns, wo diese Strandläufer hingehen, wenn es keinen Wintergarten gibt.

Die bürgerliche Dämmerung unterbricht unsere Gedanken und zieht uns aus dem Wintergarten hinaus in den kühlen Mai Abend. Die städtische Strassenbeleuchtung ist noch aus, wir sehen gut die umgebenden Fassaden und Werbeleuchten der Einzelhändler. Das Theater der Jugend ist Lichtstumm.

Mit zunehmender Dämmerung fangen die Buden an zu glimmen. Die Händler haben Lichter in die Dachstühle platziert. Jetzt fällt auch auf, dass auf der Seite der Elisabethstrasse ein kleiner Wald steht, der seine natürliche Dunkelheit verströmt.

Wir bewegen uns Richtung Gisela Gymnasium - was für eine schöne Jugendstil Fassade - ohne einen Funken Licht.

Zwei neuere Gebäude lassen erahnen, was möglich wäre bei näherem Hinsehen und Hinspüren, was für eine Platzqualität entstehen könnte.

Die neue Feuerwache, die Lichträume in der Fassade entstehen lässt und der Anbau an das Gisela Gymnasium: ein Lichtschlot, der das Innen mit dem Aussen verbindet, einlädt zu schauen und sich Gedanken zu machen.

Unsere Gedanken an diesem Abend gingen dahin, den Platz fassen – auszuloten mit Licht, dies mehr und sensibel mit den umliegenden Fassaden ... dadurch würde der Platz an Grösse und Prägnanz gewinnen und Anschluss an die einmündenden Strassen, was wiederum kleinere Plätze entstehen liesse– parallel mit dem Bodenbelag wäre eine Möglichkeit mit diesem Gesamteindruck weiter zu spielen ... Dieses Ausloten liesse auch schattigere Stellen zu, wie in dem Wäldchen, so dass man unterschiedliche LichtSchatten Qualitäten geniessen könnte.





GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Theater der Jugend ohne Licht über der Kreuzung viel Werbelicht

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY





GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Blick in die Elisabethstrasse Stadtauswärts

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Der Kinderspielplatz



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Die Gasse hinter den Markthäuserln

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019





GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Blick in die Agnesstrasse – hier nun mit Strassenbeleuchtung

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019







GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Gisela Gymnasium mit Lichtschlot – Verbindung von innerem und äusserem Raum

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

Die neue SWM ... Die aus sich herauslichtelt

Lichtempfehlung für München – Besuch des Elisabethmarktes am 16.5.2019





Wer kennt diese Säule?



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY



GABRIELE ALLENDORF
LIGHT IDENTITY

büro für
corporate light and
architecture

www.gabriele-allendorf.de
Ysenburgstraße 4
80634 München