

SHUTDOWN-SHOT /// Bilder des Distanz-Lebens

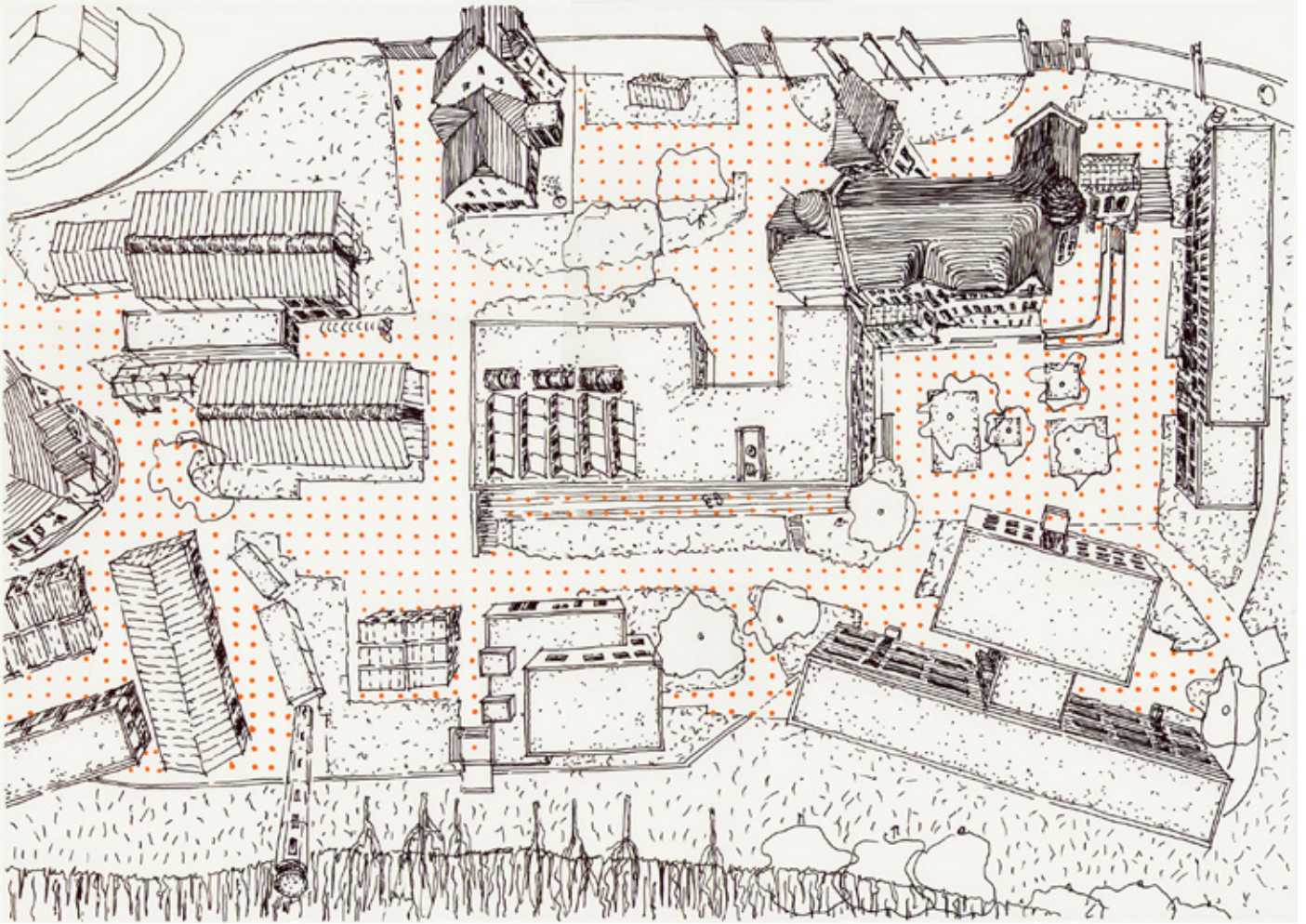


Illustration: Prof. Axel Müller-Schöll

Unser Campus Design an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, an dem ich seit über 25 Jahre zugange bin, besteht aus einem Patchwork an Gebäuden, die in fast regelmäßigen Abständen seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts zu den verschiedensten Zwecken entstanden sind. Normalerweise herrscht hier reges Treiben – es wird diskutiert, gewerkelt, umhergeeilt, die Seele zum Baumeln gebracht, bisweilen auch gebalzt und getratscht sowieso. Um wenigstens Hybrid-Lehre anbieten zu dürfen, wurde das Anbringen von Abstandspunkten angeordnet, um einem

unbewussten Rückfall zu zwischenmenschlichen Nähen der Vor-Pandemiezeit entgegenzuwirken. Mein Kollege Klaus Michel machte daraus ein Kunstwerk und überzog den kompletten Campus mit einem leuchtorange aufgesprühten Punkte-Raster. Endlich hat der Campus ein eigenes Gesicht, zu dessen Portrait ich mich mental in eine Drohne begeben habe ... lässt sich der temporäre Punkteteppich mit unseren Alumni und Freund*innen zu teilen – denn für Nicht-Hochschulangehörige bleibt der Ort nach wie vor strikt gesperrt!

Prof. Axel Müller-Schöll

Stuttgarter Innenarchitekt
und Architekt
Werkbundmitglied seit 1991