

REPAIR

Ein Symposium des
Deutschen Werkbund
Bayern e.V.
28./29. Nov. 2025
Pinakothek der Moderne
und Pavillon 333

REPAIR is care

Reparatur ist das Thema unserer Zeit – in jeglicher Hinsicht und auf allen Ebenen: in Landschaft, Stadt, Gebäude und bei Produkten. Der Werkbund Bayern knüpft mit REPAIR an den Gründungsgedanken des Deutschen Werkbunds an – den Qualitätsbegriff, der Zweckmäßigkeit, Materialgerechtigkeit und Nachhaltigkeit vereint – und adaptiert ihn an die Gegebenheiten, mit denen sich unsere Gesellschaft konfrontiert sieht.

Im Symposium am Freitag wird das Thema REPAIR von kompetenten Köpfen aus differenzierten Blickwinkeln besprochen. Beim offenen Publikumstag am Samstag wird REPAIR in die Praxis gebracht und Einblick in die vielfältigen Berufsbilder gegeben. REPAIR bildet den Auftakt für eine langfristig angelegte Reihe künftiger Veranstaltungen, Lehrprogramme und Kooperationsformate des Werkbund Bayern.

Der Deutsche Werkbund

Seit seinem Gründungsjahr 1907 hat der Deutsche Werkbund wesentliche Impulse zur Industrie- und Gestaltungskultur gegeben. Er setzt sich bis heute für gute Gestaltung ein. Im Jahr 1914 organisierte der Verband die *Werkbund-Ausstellung Köln*, um eine Kulturaufgabe zu erfüllen und nicht finanziellen Gewinn zu erzielen. Der Deutsche Werkbund setzte auf moderne, sachliche Gestaltung – bei Produkten, in der Architektur und im Lebensraum.

Der Werkbund verankerte ethische Werte in der Warenwelt – Qualität, Materialgerechtigkeit, Funktion und Nachhaltigkeit – und schaffte so eine gemeinsame Sprache zwischen Entwurf, Produktion, Vertrieb und Konsum.

PROGRAMM

Symposium Freitag, 28. November 2025

Pinakothek der Moderne, München

Barer Straße 40, 80333 München

Tram 28/27, Bus 58/100 Pinakotheken

10.00 Uhr	Einlass	14.45 Uhr	Pause
10.15 Uhr	PREPAIR: Opening	15.30 Uhr	REPAIR: Practice
10.45 Uhr	REPAIR: Design	16.45 Uhr	Resümee
12.00 Uhr	Pause	17.00 Uhr	Ende
13.15 Uhr	REPAIR: Scale		

PREPAIR: Opening

Nina von der Recke, 1. Vorsitzende Deutscher Werkbund Bayern e.V.

Prof. Dr. Angelika Nollert, Direktorin Die Neue Sammlung – The Design Museum, München

Prof. Dr. Andres Lepik, Direktor Architekturmuseum der TU München

Prof. Johannes Kappler, Dekan Fakultät für Architektur, Hochschule München

REPAIR: Design

Prof. Dr. Silke Langenberg, Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich

Prof. Graeme Brooker, Head of Interior Design at the Royal College of Art, London

Prof. Ben Santo, Dekan Fakultät für Design, Hochschule München

12.00 Uhr Pause

REPAIR: Scale

Prof. Niklas Fanelas, Professur Architecture and Design, TUM School of Engineering and Design

Susanne Grillmeier, Landeshauptstadt München

Christoph Zeller, Zeller & Moye, Berlin; Visiting Professor, Architectural Association, London

Yves Ebnöther, Designer, Researcher ZHAW, Winterthur

14.45 Uhr Pause

REPAIR: Practice

Wolfgang Bücherl, Leiter der Regionalvertretung der Europäischen Kommission in München

Matthias Brenner, M.A., Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich

Markus Stenger, Stenger2 Architekten und Partner mbH

Linn Quante, anstiftung

Nadine Vicentini, Geschäftsführerin bayern design GmbH

Matthias Quinkert, Lindner SE

Thilo Weinland, Circular Interiors Alliance

Tim Goelden, Impact Acoustic

Mirko Mezmaric, Vitsœ

16.45 Uhr

RESÜMEE

17.00 Uhr Ende

Praxistag Samstag, 29. November 2025

Pavillon 333, München

Türkenstraße 15, 80333 München
Tram 28/27, Bus 58/100 Pinakotheken

10–17 Uhr

Vorträge und Workshops

Marcel Brosend, Steffen Bovenberg, Circular Interiors Alliance

Jörg Euteneuer, Kunstschmiede

Laura Gehrung, KreativWerk Möbelaufbereitung

Michael Geldmacher, Industriedesigner, Studio Michael Geldmacher

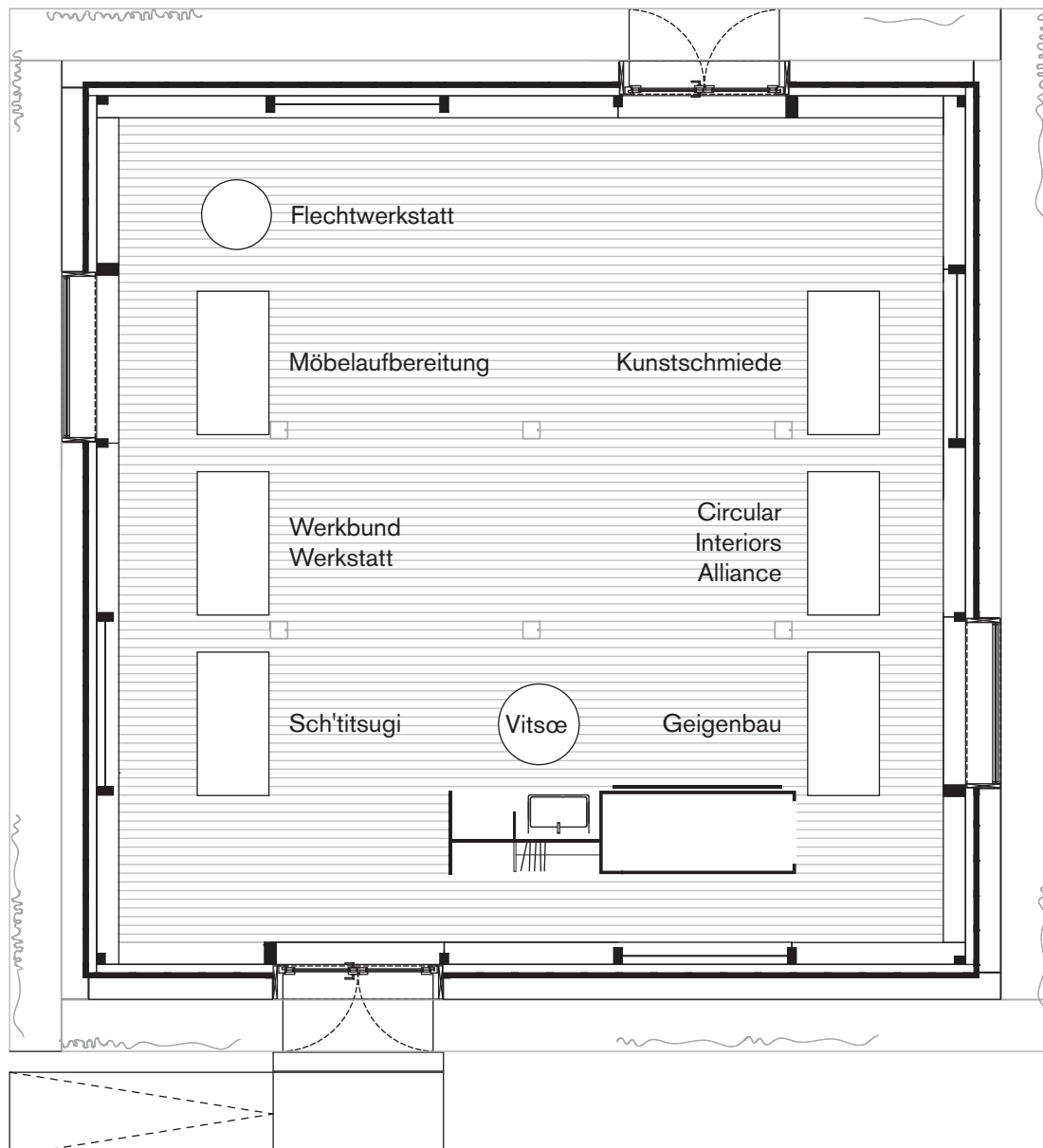
Stefanie Heidmann, Sch'titsugi

Mirko Mezmaric, Planer, Vitsoe

Christian Schuberth, Werkbund Werkstatt

Susanne Thiemann, Stuhlflechterei

Susanne von Bechtolsheim, Geigenbauwerkstatt



Vielen Dank!

Kooperation

Architekturmuseum der TU München
ETH Zürich, Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege
Die Neue Sammlung – The Design Museum
Hochschule München, Fakultät für Design
Hochschule München, Fakultät für Architektur
Handwerkskammer München und Oberbayern
Galerie Handwerk



Förderung

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie
bayern design GmbH
Kulturreferat der Landeshauptstadt München



Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Unterstützung

Lindner SE, Impact Acoustic,
Beck Living, Circular Interiors Alliance,
ege carpets, Gira, Trilux, Schnitzer&
Siedle, Sonnenglas, Vitsø



IMPACT ACOUSTIC®

Veranstalter

Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Nikolaipplatz 1b, 80802 München
www.werkbund-bayern.de
bayern@deutscher-werkbund.de
Telefon 089/346580

Organisation

Nina Kirste
Jan Fischer
Josef Grillmeier
Martin Schnitzer

Mehr Informationen und Anmeldung
www.werkbund-bayern.de



Anmeldung unter
www.eventbrite.de/e/1828166588479
25 Euro (10 Euro ermäßigt)